

6.-12.7.2020

Lehdistötiedote 21.2.2020

## MUSIKKIJUHLIEN AVAJAISKONSERTISSA ESITTÄÄ JYVÄSKYLÄ SINFONIA TOMAS DJUPSJÖBACKAN JOHDOLA BEETHOVENIA JA HAYDNIA

Kemiönsaaren Musiikkijuhlien ohjelmassa on ollut niin vanhaa kuin uudempaaakin kamarimusiikkia vuodesta 1999 lähtien. Lukuisa määrä ansioituneita taiteilijoita on vieraillut tapahtumassa vuosien varrella ja kantaesityksiä on kuultu vuosien saatossa yli 30 kertaa. Festivaali pidetään ensi kesänä 6.-12.7. tuttuun tapaan uniikissa saaristoympäristössä. 14 konserttia kuullaan Kemiönsaarella sekä lähialueella Karunassa, Sauvossa ja Salossa.

Musiikkijuhlat juhlii Ludwig van Beethovenin 250-vuotisjuhlavuotta useilla hänen kamarimusiikkiteoksillaan. Avajaiskonsertissa esittää Jyväskylä Sinfonia Beethovenin seitsemännen sinfonian Tomas Djupsjöbackan johdolla. Sooloesityksistä vastaavat sellotaiteilija Guido Schiefen Haydnin C-duuri-sellokonsertolla sekä 14-vuotias superlahjakkuus Maya Wichert Beethovenin kahdella viuluromanssilla.

Zagros-kvartetti kantaesittää Musiikkijuhlilla kaksi Jyrkin Linjaman uutta jousikvartettoa: Jousikvartetto nro 3 Sandön Varaslähti-konsertissa sekä Jousikvartetto nro 1 Valoa ja varjoja -konsertissa Karunassa. Zagros-kvartetin jäseniä ovat viulisti Hannu Vasara ja Kaisa Kallinen, alttoviulisti Camilla Vilkman sekä sellisti Miika Uuksulainen.

Musiikkijuhlilla esiintyy ansioituneita taiteilijoita, joista monet vierailevat ensimmäistä kertaa, kuten chileläissyntynen huippupianisti Alfredo Perl. Avajaiskonsertin solistien lisäksi festivaalilla esiintyvät ensi kertaa alttoviulisti Lilya Tymchyshyn, klarinetisti Norbert Kaiser sekä pianisti-säveltäjä Eero Hämeenniemi, joka improvisoi klassisen ja intialaisen musiikin sekä jazzin temoja impromeditaatiokonsertissa.

Musiikkijuhlien tunnusmerkkejä ovat myös hyvin laajalle alueelle sijoittuvat kulttuurihistoriallisesti mielenkiintoiset konserttipaikat. Sauvon keskiaikainen kivikirkko on taas konserttikalenterissa sekä Salon Kulttuuritalo KIVA. Dragsfjärdin seurakuntatali taipuu monipuolisuuksessaan moneen ja onkin loistava paikka meditaatiokonsertille. Labbnäsinv lounas- ja Westersin illalliskonsertissa on tarjolla saariston lähiruokaa.

Musiikkijuhlat järjestää bussikuljetuksen Avajaiskonserttiin 7.7.2020. Reitti alkaa Perniöstä ja jatkuu Salon, Teijon ja Mathildedalin kautta Kemiönsaarelle. Kytyiin voi nousta myös matkan varrelta näyttämällä merkkiä kuljettajalle. Tarkemmat tiedot reitistä ja matkalipuista löytyvät verkkosivuiltamme.

Kemiönsaaren Musiikkijuhlat tekee yhteistyötä Kemiönsaaren taideyhdistyksen kanssa ja tarjoaa mahdollisuuden tutustua Kemiön kirkon konserttien yhteydessä taideyhdistyksemme vuoden taiteilijan taideteoksiin. Vuoden 2019 taiteilija oli Tuija Soininen. Hän on opiskellut maalausta Alfa taide- koulussa Helsingissä ja yksityisessä taidekoulussa Pietarissa ja Murmanskissa.



Jyväskylä Sinfonia



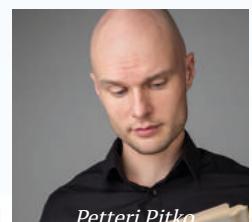
Sonja Korkeala



Guido Schiefen



Maya Wichert



Petteri Pitko



Tomas Djupsjöbacka

Lisätietoja:

Jukka Mäkelä, toiminnanjohtaja, 050 511 8922, [musikfestspel@kimitoon.fi](mailto:musikfestspel@kimitoon.fi)

Lue lisää ohjelmasta: [www.kimitomusicfestival.fi/ohjelma](http://www.kimitomusicfestival.fi/ohjelma)

Lehdistökuvia: [www.kimitomusicfestival.fi/media](http://www.kimitomusicfestival.fi/media)

6.-12.7.2020

Pressinformation 21.2.2020

## VID ÖPPNINGSKONSERTEN UPPFÖR JYVÄSKYLÄ SINFONIA UNDER LEDNING AV TOMAS DJUPSJÖBACKA BEETHOVEN OCH HAYDN

Kimitoöns Musikfestspel har bjudit publiken på tidig klassisk musik och nyare kammarmusik sedan 1999. Otaliga antal framstående artister har besökt festivalen och över 30 uruppföranden har hörts under årens lopp. Kommande sommar arrangeras Musikfestspelen 6.-12.7 på unika konsertställen i skärgårdsmiljö. Under kommande Musikfestspel ordnas 14 konserter runtom i Kimitoöns kyrkor och herrgårdar och i de närlägna Karuna, Sagu och Salo.

Musikfestspelen firar Beethovens 250-årsjubileum med många av hans kammarmusikverk. Vid öppningskonserten i Kimito kyrka den 7.7 uppför Jyväskylä Sinfonia Beethovens sjunde symfoni under ledning av Tomas Djupsjöbacka. För soloframträdena svarar cellokonstnären Guido Schiefen med Haydns Cellokonsert i C-dur samt den 14-åriga superbegåvningen violinisten Maya Wichert med Beethovens två violinromanser.



Under festivalen uruppför Zagros-kvartetten två nya sträckkvartetter av Jyrki Linjama: Sträckkvartett nr 3 vid Tjuvstart i Sandö gård och Sträckkvartett nr 1 vid Ljus och skuggor-konserten i Karuna kyrka. Medlemmar i Zagros-kvartetten - som spelar första gången på Musikfestspelen - är violinisterna Hannu Vasara och Kaisa Kallinen, altviolinisten Camilla Vilkman samt cellisten Miika Uuksulainen.

I festivalen medverkar meriterade artister, av vilka många besöker festivalen för första gången. Av dessa kan nämnas den chilenskfödde toppianisten Alfredo Perl. Förutom öppningskonsertens solister besöks festivalen även för första gången av altviolinisten Lilya Tymchyshyn, klarinettisten Norbert Kaiser samt pianist-kompositör Eero Hämeenniemi som improviserar över teman från klassisk, indisk och jazzmusik under impromeditationskonserten.

Kännetecknande för Musikfestspelen har varit de på ett stort område utbredda kulturhistoriskt intressanta konsertställena. Sagu medeltida stenkyrka är igen upptagen i årets konsertkalender samt Kulturhuset KIVA i Salo. Församlingssalen i Dragsfjärd anpassar sig i sin mångsidighet till mycket och är därför en utmärkt plats för en meditationskonsert. I de kulinariska konserterna i Westers och Labbnäs serveras närrproducerad mat från skärgården.



Musikfestspelen ordnar busstransport till Öppningskonserten 7.7.2020. Rutten startar från Bjärnå och fortsätter till Salo, varifrån den körs via Tykö och Mathildedal till Kimito. Man kan stiga på bussen längs vägen. Närmare information om rutten och biljettpriis hittas på våra webbsidor.

Kimitoöns Musikfestspel samarbetar med Kimitoöns konstförening. I samband med konserterna i Kimito kyrka är det möjligt att bekanta sig med konstverk av årets konstnär, utsedd av konstföreningen. Årets konstnär 2019 var Tuija Soininen. Hon har studerat måleri i konstskolan Taidekoulu Alfa i Helsingfors och i en privat konstskola i St Petersburg och Murmansk.

